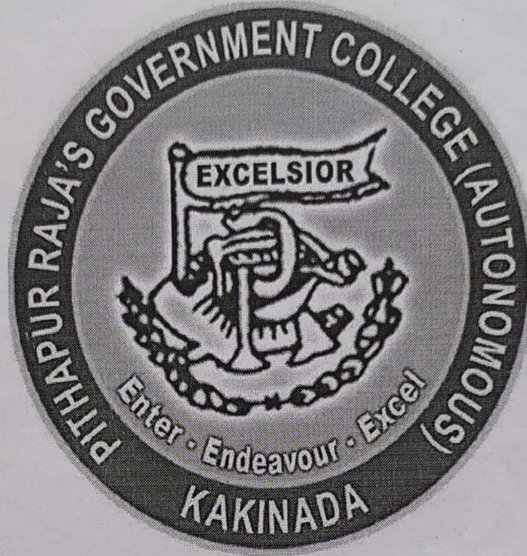


DEPARTMENT OF HINDI  
BOARD OF STUDIES MEETING

2021 – 22



**P.R. GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)**

KAKINADA – 533001

ANDHRAPRADESH

Email : [Kakinada.jkc@gmail.com](mailto:Kakinada.jkc@gmail.com)

Website : [www.prgc.ac.in](http://www.prgc.ac.in)

Mobile : 9440340057



Board of studies meeting for the year 2021-22.

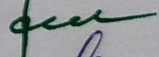
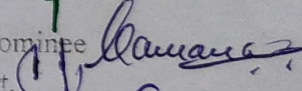
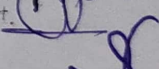


26/11/21 10AM


The Board of studies meeting of the faculty of Hindi, Govt. College (A) Kakinada held on ~~26/11/21~~ in the Department of Hindi under the chairmanship of Sri Dr.P Hari Ramprasad, and passed the following resolutions. the following members are present online.

Resolutions:

1. Resolved to conduct Internal Assessment to the extent of 50% Marks and semester end exam to the extent of 50% marks for I&II Year Hindi subject.
2. Resolve to approve the Syllabus and question paper model for I & II Semester with Effect from the academic year 2021-21
3. Resolved to Continue the existing syllabus and model papers for III, IV, V, VI Semesters of II& III BA/BCOM/BSC/BVoc,
4. Resolved to approve the Revised list of Examiners and paper Setters 2021-22.
5. Resolved to improvement the added syllabus as mentioned in In additional inputs.
6. Resolved to approve the academic plans /action plans and list of Paper setters of the semester end examinations 2021-22
7. Resolved to conduct online mid exam if lockdown imposed
8. Resolved to Start Diploma / Certificate course in translation Studies
9. Resolved to achive the course out comes and progmmme out comes positively
10. Resolved to develop E content for online class as per APSCHE norms
11. Introduce project work for Second B.A Spl. Hindi (IV Sem) Students.

The following members are present

- |                         |   |                       |   |
|-------------------------|---|-----------------------|---|
| 1 Dr.P.Hariram Prasad   | In charge Dept of Hindi   | - Chairman            |  |
| 2 Dr. N V Ramana        | Principal SKBR College, Amalapuram                                  | - University Nominee  |  |
| 3 Prof. N.Satyanarayana | AU, Visakhapatnam,  | - Subject expert.     |  |
| 4 Dr OSE Murthy         | Member, Hindi advisory board,<br>Dept of Infarmation & Brod costing | - Industrial Nominee. |  |
| 5 Dr.T. Raja Sekhar     | Lecturer in Hindi   | - Member              |  |

Students: 

1 P. Usha Lavanya

- Alumani



COURSE OUTCOMES

POETRY AND GRAMMER

- CO1 To have knowledge on Language and Literature of Hindi various genres of Hindi Literature.
- CO2 To have knowledge about the ancient Hindi Literature – the grammar aspects of poetry.
- CO3 Incultation of moral values through teaching of Hindi poetry and other literature- such As Kabirdas , Tulasidas poetry and other prose writings.
- CO4 To improve functional Communication skills in Hindi language.

PROSE AND GRAMMAR

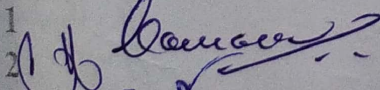
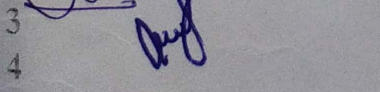

- CO1 To have knowledge on the ancient and modern prose texts in Hindi – with emphasis on The Prescribed once.
- CO2 To have knowledge on the writing styles of different writers in Hindi.
- CO3 To enrich Sanskrit vocabulary for better understanding and better communication.
- CO4 To appreciate the use of Hindi in modern world and to apply the knowledge acquired to Make basic conversation and basic writing in Hindi

DRAMA ,AUTOBIOGRAPHY, ALANKARAS & HISTORY OF HINDI LITERATURE

- CO1 To have knowledge on the evaluation of Hindi drama, language, character plots, etc used in Drama.
- CO2 To understand the dialogues in Hindi drama with emphasis on vocabulary and Understanding How these help in spreading moral values and social messages.
- CO3 To understand how the Ancient Hindi in old poetry in different form of literature used in dramas
- CO4 To understand different language and grammatical aspects in Dramas

Chairperson of BOS

Signature of the members

1   
2   
3   
4  
5



SYLLABUS

गद्य संदेश (PROSE)

१. भारतीय साहित्य की एकता - नन्द दुलारे वाजपायी
२. आत्मनिर्भरता - पं. बालकृष्ण भट्ट
३. अन्दर की पवित्रता - डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी

कथा लोक (SHORT STORIES)

१. ठाकुर का कुआँ - प्रेमचंद
२. वापसी - उषा प्रियंवदा
३. सदाचार का तावीज - हरिशंकर परसाई

व्याकरण (GRAMMAR)

लिंग, वचन,

काल

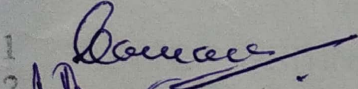

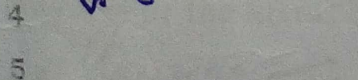
विलोम शब्द

अंग्रेजी - हिन्दी कार्यालयीन शब्दावली

पत्र लेखन - व्यक्तिगत पत्र (छुट्टी पत्र, मित्र के नाम पत्र)

Chairperson of BOS

Signature of the members

1   
2   
3   
4  
5



PR Government college (Autonomous), Kakinada.

DEPARTMENT OF HINDI

I B.A./B.Com./B.Sc., SEMESTER -I: GENERAL HINDI PAPER - I

Subject Code:

Time: 2 ½ hrs

Max Marks :50

MODEL QUESTION PAPER

**PART - B**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Short Q & ANS

4 X 5 = 20

1. Annotation - Prose (or)

Annotation - Prose

2. निम्न लिखित में से पाँच शब्दों के विलोम शब्द लिखिए ।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

3. निम्न लिखित में से पाँच वाक्यों का काल बदलिए । पृष्ठचरित्र

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

4. निम्न लिखित में से पाँच शब्दों का लिंग बदलिए ।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

5. निम्न लिखित में से पाँच अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

**PART - B**

II. निम्न लिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3 X 10 = 30

1. PROSE

(अथवा)

PROSE

2. Short Stories (Non-detailed)

(अथवा)

Short Stories (Non-detailed)

3. LETTER WRITING पत्र लेखन

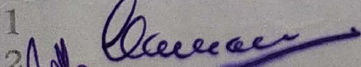


(अथवा)

LETTER WRITING

पत्र लेखन

Chairperson of BOS

Signature of the members

1.   
2.   
3. 



PR Government College (Autonomous), Kakinada.  
I BA (Special Hindi) I<sup>st</sup> Semester  
Paper I

Syllabus

Unit I

- 1 आंसूओं की होली - प्रेमचंद ।
- 2 भाभी - महादेवीवर्मा ।
- 3 ममता - जयशंकरप्रसाद ।

Unit II

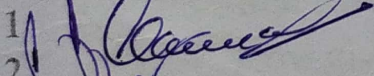

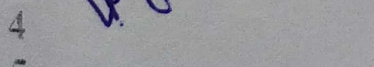


- 1 महात्मागान्धी - डॉ. रामकुमारवर्मा ।
- 2 चीफ की दावत - भीष्मसहानी ।
- 3 जमुनोत्री की यात्रा - विष्णुप्रभाकर ।

Unit III

- 1 पत्र लेखन - छूट्टीपत्र ।
- 1 कार्यालयीन हिन्दी - शब्दावलि ।
- 2 अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद ।

Chairperson of BOS

Signature of the members

1   
2   
3   
4   
5 



किन्ही चार का टिप्पणी कीजिए ।

4 X5 = 20

- 1 प्रेमचंद जी का परिचय दीजिए ।
- 2 महादेवी वर्मा जी का व्यक्तित्व और कृतित्व पर टिप्पणी लिखिए ।
- 3 जयशंकर प्रसाद जी का परिचय दीजिए ।
- 4 राम कुमार वर्मा जी व्यक्तित्व और कृतित्व पर टिप्पणी लिखिए ।
- 5 विष्णु प्रभाकर जी का परिचय दीजिए ।
- 6 निचे दिए गए हिन्दी शब्दों का अंग्रेजीमेंअनुवादकीजिए ।

1 Govenrer    2 Principal    3 Clerk  
4 Accountent    5 Manager    6 Lecturer

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

3X10 = 30

- 1 औंसुओं की होली कहानी का सारांश लिखिए ।

या

ममता पाठ का सारांश लिखिए ।

- 2 जमुनोत्री की यात्रा पर टिप्पणी कीजिए ।

या

महात्मागांधी पाठ का सारांश लिखिए ।

- 3 चार दिन की छुट्टी मांगते हुए प्राध्यापक के नाम पर पत्र लिखिए ।

या

अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

- 1 The Train is running fast.
- 2 Rama killed ravavana.
- 3 Sun Rises in the East.
- 4 Cow gives milk.
- 5 Ramacharitamanas Written by tulasidaas.

Chairperson of BOS

Signature of the members

1  
2  
3  
4  
5



PR Government college (Autonomous), Kakinada  
DEPARTMENT OF HINDI

II B.A./B.Com./B.Sc/B.Voc., - SEMESTER - II : GENERAL HINDI PAPER - II  
(Prose, Short Stories and Grammar)

SYLLABUS

गद्य संदेश (PROSE)

१. भारत में संस्कृति संगम - रामधारी सिंह दिनकर
२. समय पर मिलाने वाले - हरिशंकर परसाई
३. HIV /AIDS - प्रकाश भातल बंडे

कथा लोक (SHORT STORIES)

१. हार की जीत - सुदर्शन
२. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
३. सेवा - ममता कालिया

व्याकरण (GRAMMAR)

कारक

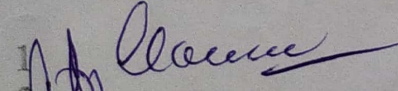
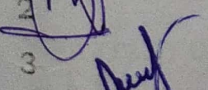
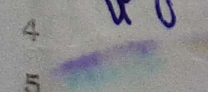


हिन्दी - अंग्रेजी कार्यालयीन शब्दावली

हिन्दी - अंग्रेजी पदनाम

पत्र लेखन (आवेदन पत्र, शिकायती पत्र )

Chairperson of BOS

Signature of the members

1.   
2.   
3.   
4.   
5. 



Subject Code:

Time: 2 ½ hrs

Max Marks :50

MODEL QUESTION PAPER

**PART - B**

I. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Short Q & ANS

4 X 5 = 20

1. Annotation - Prose (or)

Annotation - Prose

2. Short Stories(Non-detailed) cahritrachitran (or)

Short Stories(Non-detailed)cahritrachitran

3. निम्न लिखित मे से पाँच अंग्रेजी शब्दों का हिंदी मे अनुवाद कीजिए ।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

4. निम्न लिखित मे से पाँच कार्यालयीन शब्दों का हिंदी में अनुवाद कीजिए ।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

5. निम्न लिखित में से पाँच शब्दों का कारक चिह्न लिखिए ।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

**PART - B**

II. निम्न लिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3 X10 = 30

1. PROSE

(अथवा)

PROSE

2. Short Stories(Non-detailed)

(अथवा)

Short Stories(Non-detailed)

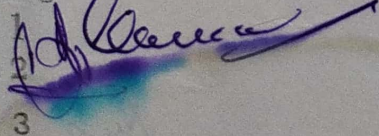
3. LETTER WRITING पत्र लेखन

(अथवा)

LETTER WRITING पत्र लेखन

Chairperson of BOS

Signature of the members





Syllabus

Unit I

- 1 आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश - वस्तु और स्त्रोत ।
- 2 आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश - मौलिकता तथा उद्देश्य ।
- 3 आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश - प्रेमदर्शन ।

Unit II

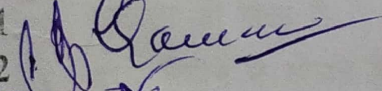
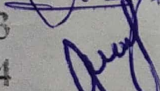
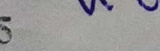
- 1 धर्मवीर भारती ।
- 3 अंधायुग नाटक कथावस्तु ।
- 4 अंधायुग नाटक - आधुनिक समस्याएँ ।

Unit III

- 1 पत्र - लेखन - शिकायतपत्र ।
- 2 हिन्दी वाक्यों का अंग्रेजी में अनुवाद ।
- 3 हिन्दी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद ।

Chairperson of BOS

Signature of the members

1   
2   
3   
4  
5



किन्ही चार का टिप्पणी कीजिए ।

4X5 = 20

- 1 मोहन राकेश जी का परिचय दीजिए ।
- 2 धर्मवीर भारती जी का व्यक्तित्व और कृतित्व पर टिप्पणी लिखिए ।
- 3 कालिदास का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 4 " अंधायुग " नाटक का उद्देश्य क्या है ।
- 5 आषाढ का एक दिन का उद्देश्य क्या है ।
- 6 निचे दिए गए हिन्दी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए ।  
1 रोकडिया । 2 निदेशक । 3 अध्यक्ष ।  
4 अनुवादक । 5 निर्वाचन अधिकारी । 6 मुख्य न्यायमूर्ति ।

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

3X10 = 30

- 7 आषाढ का एक दिन कथा वस्तु स्पष्ट कीजिए ।

या

नाटक के तत्वों के आधार पर आषाढ का एक दिन का समीक्षा कीजिए ।

- 8 " अंधायुग " नाटक कथावस्तु लिखिए ।

या

" अंधायुग " नाटक में चित्रित भिन्न आधुनिक समस्याओं की चर्चा कीजिए ।

- 9 नगर पालिका अधिकारी के नाम पर शिकायत पत्र लिखिए ।

या

निचे दिए गए हिन्दी वाक्यों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए ।

- 1 राम ने रावण को मारा ।
- 2 सूरज पूरब से निकलता है ।
- 3 सुंदरता ही सत्य है ।
- 4 बच्चे मैदान में खेलते हैं ।
- 5 सागर का पानी खारा है ।

Chairperson of BOS

Signature of the members

1  
2  
3  
4  
5



## SYLLABUS

1. काव्यदीप : साखी - कबीर दास १-१०

सूरदास - विनय - बाल लीला वर्णन

आगे बढ़, आगे - मैथिलीशरण गुप्त

चरण चले, ईमान अचल हो ! - माखनलाल चतुर्वेदी

2. हिन्दी साहित्य का इतिहास :

भक्तिकाल :

ज्ञानाश्रयी शाखा - कबीर

प्रेमाश्रयी शाखा - जायसी

राम भक्ति शाखा - तुलसी दास

कृष्ण भक्ति शाखा - सूर दास

3. साधारण निबंध : विश्व भाषा के रूप में हिन्दी ✓

मेरा प्रिय कवि / साहित्यकार ✓

समाज में नारी की भूमिका

भारत की वर्तमान समस्याएँ ✓

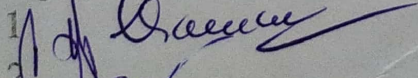



4. अनुवाद : अंग्रेजी से हिन्दी , तेलुगु से हिन्दी ✓

5. प्रयोजन मूलक हिन्दी : 1 राष्ट्र भाषा

2 राज भाषा

Chairperson of BOS

Signature of the members

1.   
2.   
3.   
4. 



Subject Code:

Time: 3hrs

Max Marks :50

MODEL QUESTION PAPER

PART - A

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Short Q & ANS

4 X 5 = 20

1 .Annotation - Old Poetry (or)

Annotation - Old Poetry

2 Annotation - Modern Poetry (or)

Annotation - Modern Poetry (or)

3 अनुवाद : अंग्रेजी से हिन्दी

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

4 अनुवाद : तेलुगु से हिन्दी

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

5 राष्ट्र भाषा

6 राज भाषा

PART - B

II. निम्न लिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3 X10 = 30

1 Modern Poetry – Summary

(अथवा)

Modern Poetry – Summary

2 History of Hindi Literature

(अथवा)

History of Hindi Literature

3 General Essay

(अथवा)

General Essay

Chairperson of BOS

Signature of the members

1

2

3



Syllabus

Unit I

- 1 भक्तिकालीन प्रमुख परिस्थितियाँ ।
- 2 भक्तिकाल का वर्गीकरण ।
- 3 निर्गुणभक्ति काल और कबीरदास ।

Unit II

- 1 रामभक्तिधारा और तुलसीदास ।
- 2 कृष्णभक्तिधारा और सूरदास ।
- 3 सगुणभक्ति धारा और प्रमुख कवि ।

Unit III

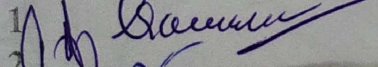


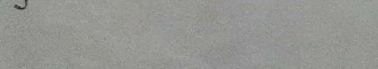

- 1 शैतिकालीन प्रमुख परिस्थितियाँ ।
- 2 घनानंद ।
- 3 बिहारीलाल ।

Unit IV

- 1 पुस्तकालय ।
- 2 प्रिय त्यौहार ।
- 3 स्वच्छभारत ।

Chairperson of BOS

Signature of the members

1   
2   
3   
4   
5 



PR Government College (Autonomous), Kakinada.  
II BA (Special Hindi) III<sup>rd</sup> Semester – Paper I Model Paper  
For 2020 -21 Admitted batch

Time 2 1/2 hrs.

Marks 60.

किन्ही चार का टिप्पणी कीजिए ।

4 X5 = 20

- 1 कबीरदासजी का परिचय दीजिए ।
- 2 तुलसीदासजी का परिचय दीजिए ।
- 3 सूरदासजी का परिचय दीजिए ।
- 4 मीराबाई का परिचय दीजिए ।
- 5 जायसीजी का परिचय दीजिए ।
- 6 बिहारीलालजी का परिचय दीजिए ।

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

4 X10 = 40

- 7 भक्तिकालीन प्रमुख परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ।  
या  
भक्तिकाल का वर्गीकरण कीजिए ।
- 8 निर्गुणभक्ति काल में कबीरदास जी का स्थान निर्धारित कीजिए ।  
या  
रीतिकालीन प्रमुख परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ।
- 9 घनानंद का व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।  
या  
बिहारीलाल जी का व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
- 10 पुस्तकालय ।  
या  
प्रिय त्यौहार ।

Chairperson of BOS

Signature of the members

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



## Syllabus

### Unit I

- 1 हिन्दी आलोचना का स्वरूप एवं विकास क्रम ।
- 2 हिन्दी काव्यालोचना - रामचंद्र शुक्ल ।
- 3 डॉ. नगेन्द्र का समीक्षा पद्धति ।

### Unit II

- 1 छायावाद और जयशंकर प्रसाद ।
- 2 कामायनी का महाकाव्यत्व ।
- 3 साहित्य के नए मूल्य ।

### Unit III

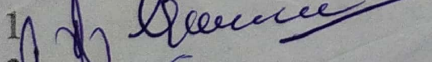
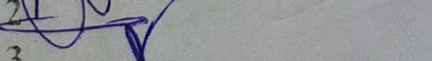



- 1 अलंकार सांप्रदाय और विविध प्रकार ।
- 2 रस सांप्रदाय और रस के विविध प्रकार ।
- 3 चंद शास्त्र ।

### Unit IV

- 1 विज्ञान से लाभ या हानी ।
- 2 पर्यावरण और प्रदूषण ।
- 3 आप के प्रिय कवि ।

Chairperson of BOS

Signature of the members

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 



PR Government College (Autonomous), Kakinada.  
II BA (Special Hindi) IV<sup>th</sup> Semester – Paper I Model Paper  
For 2020 -21 Admitted batch

Time 2 1/2 hrs.

Marks 60.

किन्ही चार का टिप्पणी कीजिए ।

4 X 5 = 20

- 1 रामचंद्र शुक्लजी का परिचय दीजिए ।
- 2 डॉ. नगेन्द्रजी का परिचय दीजिए ।
- 3 आचार्य नंददुल्हारी वाजपेयी परिचय दीजिए ।
- 4 जयशंकर प्रसादजी का परिचय दीजिए ।
- 5 हजारीप्रसाद द्विवेदीजी का परिचय दीजिए ।
- 6 अलंकार कितने प्रकार है - परिचय दीजिए ।

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

4 X 10 = 40

- 7 हिन्दी आलोचना का स्वरूप एवं विकास क्रम पर प्रकाश डालिए ।

या

डॉ. नगेन्द्र का समीक्षा पद्धति पर प्रकाश डालिए ।

- 8 छायावाद और जयशंकर प्रसाद जी का स्थान निर्धारित कीजिए ।

या

कामायनी की महाकाव्यत्व पर समीक्षा कीजिए ।

- 9 अलंकार सांप्रदाय पर प्रकाश डालिए ।

या

चंद्र शास्त्र पर प्रकाश डालिए ।

- 10 विज्ञान से लाभ और हानी ।

या

पर्यावरण और प्रदूषण ।

Chairperson of BOS

Signature of the members

1  
2  
3  
4  
5



Department of Hindi, PR Government college (A), Kakinada.

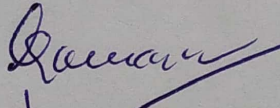
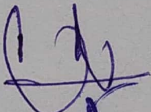
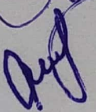
List of Examiners/Paper setters

Board of studies meeting for the year 2021-22

S.No	Name of the Lecturer/Reader	College	Service in Degree colleges	Paper taught
1	Dr.P.Neeraju	SRKW Rajahmundry	22 years	Hindi
2	Dr.K .Sudha	Visakha Womens College VSp.	10 Years	Hindi
3	Dr.Kanchanamala	GDC, Kovvuru	16 Years	Hindi
4	Dr.K.Indumathi	Silver Jubilee college Karnul	15 years	Hindi
5	Dr. B.Geeta Devi	GDC, Rajahmundry	8 Years	Hindi
6	Dr. NV Ramana	GDC RC puram	22 Years	Hindi
7	Dr. S Suryavathi	VS Krishna GDC Visakhapatnam	5 Years	Hindi
8	A Swathi	GDC(W) Kakinada	1 Year	Hindi

University Nominee Local/Industrial Nominee

Chairman BOS

1. 
2. 
3. 



PR Government college (Autonomous), Kakinada.

Department of Hindi Action Plan 2021-22

S.No	Programme	Date /Month	Estimated Expenditure Rs	Venu
1	Premchand Birthday	31/07/2021	5000	LCD Hall
2	Hindi Day	14/09/2021	5000	LCD Hall
3	Remedial Coaching	Oct 2021		Room No 103
4	Study Tour	Dec 2021	15000	AU Dept Of Hindi, Vizag
5	National/ International Seminar	Jan 2022	120000	LCD Hall
6	Remedial Coaching	Feb 2022		Room No 103
7	Mathru Bhasha Divas	March 2022	5000	LCD Hall
	Total		130000	

Chairperson of BOS

Signature of the members

1  
2  
3  
4  
5



Syllabus

Unit I

- 1 फूलऔरकाटा - हरियोध ।
- 2 मातृभूमि - मैथलिशरणगुप्त ।
- 3 प्रणति - दिनकर ।

Unit II

- 1 नीड का निर्माण - हरिवंशराय बच्चन ।
- 2 भारतमाता - सुमित्रानंदनपंत ।
- 3 पथिक - रामनरेश त्रिपाठि ।

Unit III

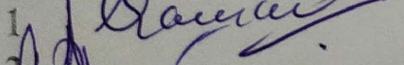

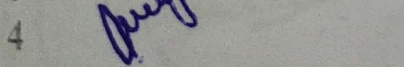
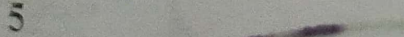

- 1 भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठिनिराला ।
- 2 तखेहुए कलाकार - धर्मवीरभारती ।
- 3 मेरानयाबचपन - सुबद्राकुमारीचौहान ।

Unit IV

- 1 सूर्यकांत त्रिपाठिनिराला ।
- 2 सुमित्रानंदनपंत ।
- 3 दिनकर ।
- 4 धर्मवीरभारती ।
- 5 मैथलिशरणगुप्त ।

Chairperson of BOS

Signature of the members

1   
2   
3   
4   
5 



किन्ही चार का टिप्पणी कीजिए ।

4 X 5 = 20

- 1 सूर्यकांत त्रिपाठि निराला जी का परिचय दीजिए ।
- 2 सुमित्रा नंदन पंत जी का परिचय दीजिए ।
- 3 दिनकरजी का परिचय दीजिए ।
- 4 धर्मवीर भारती जी का परिचय दीजिए ।
- 5 मैथिलिशरण गुप्त जी का परिचय दीजिए ।
- 6 हरिवंशराय बच्चन जी का परिचय दीजिए ।

सभीप्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

4 X 10 = 40

- 7 फूल और कांटा कविता का सारांश लिखिए ।

या

मातृभूमि निबंध पर चर्चा कीजिए ।

- 8 प्रणति पर प्रकाश डालिए ।

या

नीड का निर्माण केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए ।

- 9 भारतमाता निबंध का सारांश लिखिए ।

या

पथिक उपन्यास पर प्रकाश डालिए ।

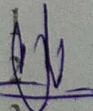
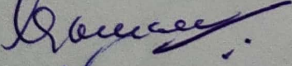



- 10 भिक्षुक सारांश लिखिए ।

या

तख्तेहुए कलाकार पर प्रकाश डालिए ।

Chairperson of BOS

Signature of the members

1   
2   
3   
4   
5 



Syllabus

**Unit I**

- 1 राम की शक्तिपूजाकथावस्तु।
- 2 राम की शक्तिपूजा के काव्य सौंदर्य।
- 3 राम की शक्तिपूजाका उद्देश्य।

**Unit II**

- 1 उर्वशी ॥ तीसरासर्ग ॥ कथावस्तु।
- 2 उर्वशी ॥ तीसरासर्ग ॥ काव्य सौष्ठव।
- 3 उर्वशी ॥ तीसरासर्ग ॥ काव्य का रचना उद्देश्य।

**Unit III**

- 1 उर्वशी ॥ तीसरासर्ग ॥ मैनारीस्वरूपा।
- 2 उर्वशी ॥ तीसरासर्ग ॥ की ऐतिहासिकता।
- 3 उर्वशी ॥ तीसरासर्ग ॥ मैप्रकृतिचित्रण।

**Unit IV**

- 1 सूर्यकांत त्रिपाठिनिरालाका व्यक्तित्व एवंकृतित्व।
- 2 मैथिलिशरण का व्यक्तित्व एवंकृतित्व।
- 3 ताजकविता - सूर्यकांत त्रिपाठिनिराला।

*Goenka*

*[Signature]*

*[Signature]*



**किन्हीचार का टिप्पणी कीजिए ।**

**4 X 5 = 20**

- 1 सूर्यकांत त्रिपाठिनिरालाजी का परिचय दीजिए ।
- 2 मैथिलिशरणगुप्तजी का परिचय दीजिए ।
- 3 रामदारी सिंह दिनकरजी का परिचय दीजिए ।
- 4 उर्वशी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 5 उर्वशीकवितामैपुरुषवा का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 6 राम की शक्तिपूजाका राम का चरित्र चित्रण कीजिए ।

**सभीप्रश्नों का उत्तरदीजिए ।**

**4 X 10 = 40**

- 1 राम की शक्तिपूजाकथावस्तुपरप्रकाशडालिए ।  
या

राम की शक्तिपूजा के काव्य सौंदर्यपरप्रकाशडालिए ।

- 2 राम की शक्तिपूजा का उद्देश्य लिखिए ।  
या

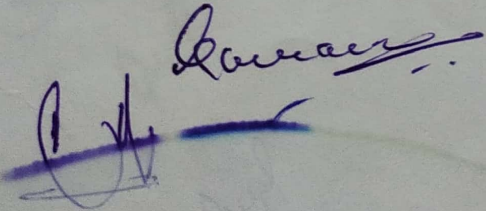
सूर्यकांत त्रिपाठिनिराला का व्यक्तित्व एवंकृतित्वलिखिए ।

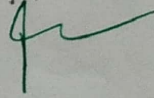
- 3 उर्वशी ॥ तीसरासर्ग ॥ कथावस्तुपरप्रकाशडालिए ।  
या

उर्वशी ॥ तीसरासर्ग ॥ काव्य सौष्टवपरचर्चाकीजिए ।

- 4 उर्वशी ॥ तीसरासर्ग ॥ काव्य का रचना उद्देश्य परप्रकाशडालिए ।  
या

मैथिलिशरणगुप्तजीका व्यक्तित्व एवंकृतित्वपरप्रकाशडालिए ।







Syllabus

Unit I

- 1 हिन्दी साहित्य के इतिहास : कालविभाजन।
- 2 आदिकाल की विशेषताएँ।
- 3 रासोकाव्य परंपरा।

Unit II

- 1 भक्तिकाल की विशेषताएँ।
- 2 ज्ञानाश्रयशाखा।
- 3 प्रेमाश्रयशाखा।

Unit III

- 1 रामभक्ति शाखा।
- 2 कृष्णभक्ति शाखा।
- 3 ऐतिहासिक प्रमुख परिस्थितियाँ।

Unit IV

- 1 आधुनिककाल - भारतेन्दु युग।  
द्विवेदी युग।  
प्रसाद युग।

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



III BA (Special Hindi) VI<sup>th</sup> Semester – Paper I Model Paper

Time 2 1/2 hrs.

Marks 60.

किन्हीचार का टिप्पणी कीजिए ।

4 X 5 = 20

- 1 भारतेन्दुहरीशचंद्रजी का परिचय दीजिए ।
- 2 हजारिप्रसादद्विवेदीजी का परिचय दीजिए ।
- 3 जयशंकरप्रसादजी का परिचय दीजिए ।
- 4 प्रेमाश्रयशाखा की विशेषतापरप्रकाशडालिए ।
- 5 ज्ञानाश्रयशाखा विशेषतापरप्रकाशडालिए ।
- 6 आधुनिककालकी विशेषतायोंपरचर्चाकीजिए ।

सभीप्रश्नों का उत्तरदीजिए ।

4 X 10 = 40

- 1 हिन्दीसाहित्य के इतिहास : कालविभाजनपरचर्चाकीजिए ।

या

आदिकाल की विशेषतापरप्रकाशडालिए ।

- 2 रासोकाव्य परंपरापरप्रकाशडालिए ।

या

भक्तिकाल की विशेषतापरचर्चाकीजिए ।

- 3 ज्ञानाश्रयशाखाप्रमुख विशेषतापरप्रकाशडालिए ।

या

प्रेमाश्रयशाखा प्रमुख विशेषतापरप्रकाशडालिए ॥

- 4 रामभक्ति शाखा परप्रकाशडालिए ।

या

कृष्णभक्ति शाखा परप्रकाशडालिए ।

- 5 रीतिकालीनप्रमुख परिस्थितियोंपरचर्चाकीजिए ।

या

द्विवेदी युगीनकाव्यगतविशेषतायोंपरचर्चाकीजिए ।

- 6 आधुनिककालकी विशेषतायोंपरचर्चाकीजिए ।

या

प्रसाद युगीनकाव्यगतविशेषतायोंपरचर्चाकीजिए ।

*Raman*  
*[Signature]*



Syllabus

Unit I

1. राज भाषाका स्वरूप।
2. राष्ट्रभाषाका स्वरूप।
3. प्रयोजनमूलकहिन्दीका स्वरूप।

Unit II

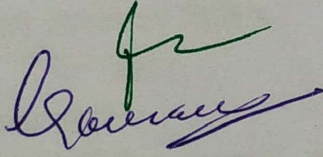
1. सरकारीकार्यालयी शब्दावली।
2. पदनाम।
3. अनुवाद।

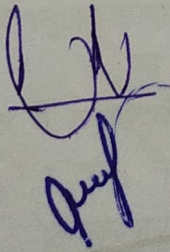
Unit III

1. हिन्दीआलोचना की परिभाषा।
2. हिन्दीआलोचना का विकास।
3. हिन्दीआलोचना का प्रकार।

Unit IV

1. नौकरीकेलिए आवेदनपत्र।
2. शिकायतपत्र।
3. विहार यात्रा का वर्णनकरतेहुए मित्र कोपत्र।







III BA (Special Hindi) VI<sup>th</sup> Semester – Paper I Model Paper

Time 2 1/2 hrs.

Marks 60.

किन्हीचार का टिप्पणी कीजिए ।

4 X 5 = 20

- 1 प्रयोजनमूलकहिन्दीका परिभाषादीजिए ।
- 2 हिन्दीआलोचनाक्याहै ।
- 3 हिन्दीमेंअनुवादकीजिए ।
- 1 Govenrer 2 Principal 3 Clerk
- 4 Accountent 5 Manager
- 4 अंगेजीमेंअनुवादकीजिए ।
- 1 रोकडिया 2 निदेशक 3 अध्यक्ष ।
- 4 अनुवादक । 5 निर्वाचनअधिकारी ।
- 5 हिन्दीआलोचनाकितनेप्रकारहै ।
- 6 हिन्दीआलोचना का उपयोगक्याहै ।

सभीप्रश्नों का उत्तरदीजिए ।

4 X 10 = 40

- 1 राज भाषाका स्वरूप का विवेचनकीजिए ।  
या  
राष्ट्रभाषाका स्वरूपका विवेचनकीजिए ।

2 हिन्दीआलोचना की परिभाषादीजिए ।

या

हिन्दीआलोचना का विकास का परिचय दीजिए ।

3 नौकरीकेलिए आवेदनपत्र लिखिए ।

या

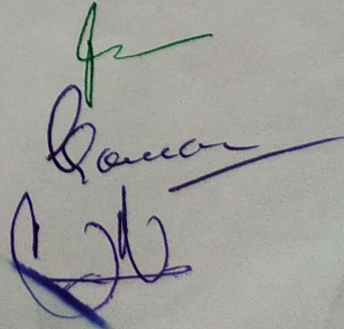
शिकायतपत्रलिखिए ।

4 प्रयोजनमूलकहिन्दीका स्वरूपकी समीक्षा कीजिए ।

या

अंग्रेजर मे अनुवादकीजिए ।

- 1 राम ने रावणकोमारा ।
- 2 सूरजपूरब से निकलताहै ।
- 3 सुंदरताहीसत्य है ।
- 4 बच्चे मैदानमें खेलतेहै ।
- 5 सागर का पानी खाराहै ।





Syllabus

Unit I

- 1 हिन्दीनिबंध का उद्भव और विकास ।
- 2 हिन्दी के सुप्रसिद्ध निबंधकार महावीर प्रसाद द्विवेदी ।
- 3 निबंधकार रामचंद्र शुक्ल का परिचय दीजिए ।

Unit II

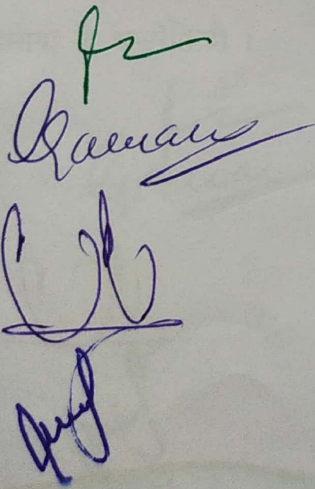
- 1 पर्यावरण और प्रदूषण ।
- 2 विज्ञान वरदान या अभिशाप ।
- 3 बाकों का राष्ट्रीकरण ।

Unit III

- 1 विश्वभाषा के रूप में हिन्दी ।
- 2 आप के प्रिय कवि ।
- 3 कम्प्यूटर ।

Unit IV

- 1 स्वच्छ भारत ।
- 2 राष्ट्रभाषा हिन्दी ।
- 3 आप के प्रिय नेता ।





PR Government College (Autonomous), Kakinada.

II BA (Special Hindi) VI<sup>th</sup> Semester

Cluster Paper II

किन्हीचार का टिप्पणी कीजिए ।

4 X 5 = 20

- 1 महावीरप्रसाद द्विवेदीजी का परिचय दीजिए ।
- 2 रामचंद्र शुक्ल का परिचय दीजिए ।
- 3 निबंध लेखन का नियमक्याक्या है ।
- 4 हिन्दी के प्रसिद्ध निबंधकारों का परिचय दीजिए ।
- 5 कम्प्यूटर।
- 6 स्वच्छभारत ।

सभीप्रश्नों का उत्तरदीजिए ।

4 X 10 = 40

- 1 हिन्दीनिबंध का उद्भवऔरविकास ।

या

हिन्दी के सुप्रसिद्ध निबंधकारमहावीरप्रसाद द्विवेदी ।

- 2 निबंधकाररामचंद्र शुक्ल का परिचय दीजिए ।

या

- 3 पर्यावरणऔरप्रदूषण ।

या

राष्ट्रभाषाहिन्दी ।

- 4 बाकों का राष्ट्रीकरण ।

या

विश्वभाषा के रूपमेंहिन्दी ।



Additional Inputs for the Year 2019-20

A) FOR I & II SEMITER END EXAMINATIONAS

1	सेमिस्टर लेखन संबंधी अशुद्धियाँ	5 अंक
2	सेमिस्टर लेखन संबंधी अशुद्धियाँ	5 अंक
3	सेमिस्टर अपठिन गद्यांश और प्रश्नोत्तर	6 अंक
4	सेमिस्टर अपठिन गद्यांश और प्रश्नोत्तर	6 अंक
	लेखक का परिचय	5 अंक
	निबंध	10 अंक

B) FOR III SEMITER END EXAMINATIONAS

1	सेमिस्टर लेखन संबंधी अशुद्धियाँ	5 अंक
2	सेमिस्टर लेखन संबंधी अशुद्धियाँ	5 अंक
3	सेमिस्टर अपठिन गद्यांश और प्रश्नोत्तर	6 अंक
4	सेमिस्टर अपठिन गद्यांश और प्रश्नोत्तर	6 अंक
	लेखक का परिचय	5 अंक
	निबंध	10 अंक

